

Total Pages : 8

AB-232755

M.A. (Semester-IV) Ex amination, June-2025

(Backlog)

HINDI

(Hindi Patrakarita)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 70

निर्देश- प्रश्न-पत्र चार खण्डों में विभक्त है। सभी चार खण्डों के प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार दीजिए। अंकों का विभाजन प्रत्येक खण्ड में दिया गया है।

खण्ड-अ

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

निर्देश- निम्नलिखित में से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। [10x1=10]

1. (i) हिन्दी के पहले समाचार पत्र के सम्पादक _____ हैं।
- (ii) कविवचन सुधा के सम्पादक _____ थे।
- (iii) बनारस अखबार के सम्पादक का नाम _____ था।

AB-232755/390

(1)

[P.T.O.]

- (iv) 'उदंत मार्तण्ड' का प्रकाशन _____ सन् में बन्द हुआ।
- (v) लोकमान्य तिलक द्वारा सम्पादित 'केसरी' पत्र _____ भाषा में निकलता था।
- (vi) कर्मवीर के सम्पादक _____ थे।
- (vii) इनमें से कौन-सा शब्द पत्रकारिता से सम्बन्धित नहीं है?
- (क) अंक
- (ख) मुद्रण
- (ग) विज्ञापन
- (घ) मुक्त
- (viii) इनमें से किस पत्रिका का सम्पादन प्रेमचन्द ने नहीं किया?
- (क) माधुरी
- (ख) रूपाम
- (ग) हंस
- (घ) जागरण

- (ix) गणेश शंकर विद्यार्थी ने किस पत्र का सम्पादन किया?
- (क) प्रताप
- (ख) कर्मवीर
- (ग) मर्यादा
- (घ) सुदर्शन
- (x) आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी ने किस पत्रिका के माध्यम से हिन्दी गद्य को परिष्कृत और परिमार्जित किया?
- (क) सरस्वती
- (ख) अभ्युदय
- (ग) सुदर्शन
- (घ) प्रभा
- (xi) 'मतवाला' पत्र का प्रकाशन कहाँ से हुआ?
- (क) इलाहाबाद
- (ख) कलकत्ता

- (ग) बनारस
(घ) कानपुर
(xii) 'कर्म है अपना जीवन प्राण, कर्म पर हो जाओ बलिदान'- यह पंक्ति किस पत्र का सम्पादकीय आदर्श था?
(क) हिन्दी नवजीवन
(ख) अभ्युदय
(ग) कर्मवीर
(घ) जागरण

खण्ड-ब

(अति लघुउत्तरीय प्रश्न)

निर्देश- निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है। (शब्द सीमा 25-30 शब्द) [5x2=10]

2. (i) सम्पादकीय किसे कहते हैं?
(ii) प्रूफ रीडिंग क्या है?
(iii) फीचर लेखन क्या है?

AB-232755/390 (4)

- (iv) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र द्वारा सम्पादित पत्रिकाओं के नाम लिखिए।
(v) मुद्रण कला किसे कहते हैं?
(vi) अनुवाद की परिभाषा लिखिए।
(vii) आलेख किसे कहते हैं?

खण्ड-स

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश- निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 4 अंकों का है। (शब्द सीमा 250 शब्द) [5x4=20]

3. (i) हिन्दी पत्रकारिता के विकास में भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के योगदान को रेखांकित कीजिए।
(ii) 'समाचार संकलन और सम्पादन' पर टिप्पणी लिखिए।
(iii) संक्षिप्तीकरण की विशेषताएँ लिखिए।
(iv) एक अच्छे सम्पादकीय लेखन की विशेषताएँ लिखिए।
(v) हिन्दी गद्य को परिमार्जित और परिष्कृत करने में सरस्वती पत्रिका के योगदान को लिखिए।

AB-232755/390 (5)

[P.T.O.]

- (vi) 'समाचार पत्र की साज-सज्जा पर टिप्पणी लिखिए।
- (vii) समाचार पत्र के विभिन्न स्तम्भों का परिचय कीजिए।

खण्ड-द

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश- निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है। (शब्द सीमा 500 शब्द) [3x10=30]

4. (i) हिन्दी पत्रकारिता के उद्भव और विकास पर निबन्ध लिखिए।
- (ii) 'गणेश शंकर विद्यार्थी और हिन्दी पत्रकारिता' विषय पर निबन्ध लिखिए।
- (iii) लोकतंत्र के चतुर्थ स्तम्भ के रूप में पत्रकारिता की भूमिका का मूल्यांकन कीजिए।
- (iv) समाचार संकलन और सम्पादन की प्रक्रिया का उल्लेख करते हुए, समाचार के विभिन्न स्रोतों पर प्रकाश डालिए।
- (v) 'भारत के स्वाधीनता आन्दोलन में समाचार पत्रों के योगदान' पर विस्तार से चर्चा कीजिए।

-----x-----